

**Ogólnopolski Turniej
Tańca Nowoczesnego**

III DANCE CHALLENGE

PORAJ CUP

REGULAMIN

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem III DANCE CHALLENGE PORAJ CUP 2026 jest:

- a) Szkoła Tańca Dobrowolscy
- b) Patronat medialny Turnieje Tańca PL

2. Turniej odbędzie się 23 maja 2026 na Hali Sportowo-Widowiskowej ul. Górnicza 18 w Poraju koło Częstochowy

3. Turniej jest organizowany w celu:

- a) Popularyzacji tańca nowoczesnego, jako formy aktywnej rekreacji tanecznej. Wyłonienia zwycięzców w poszczególnych konkurencjach tanecznych z uwzględnieniem kategorii wiekowych i stylów tanecznych

4. Konkurencje taneczne:

- a) HIP-HOP & STREET DANCE (hip-hop, new style, new age, house, funky, dancehall, break dance),
- b) LATINO DANCE
- c) ART DANCE (jazz, modern, taniec współczesny, neoklasyka/taniec klasyczny),
- d) INNE FORMY TAŃCA (cheerleaders, akro-dance, show taneczne z użyciem rekwizytów i scenografii, folk, teatr tańca, mażoretki, disco, nowoczesny, bachata i inne nie wchodzące w powyższe punkty),

5. W kategoriach wiekowych:

- a) Dzieci w wieku do 8 lat,
- b) Juniorzy od 9 do 12 lat,
- c) Młodzież w wieku od 13 do 17 lat,
- d) Dorośli w wieku od 18 do 29 lat
- e) Dorośli starsi w wieku 30+ lat

6. O wieku tancerza decyduje rok urodzenia. Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnej legitymacji szkolnej bądź dowodu tożsamości z datą urodzenia. W przypadku zespołów złożonych z uczestników zróżnicowanych wiekowo, o przydzieleniu do kategorii wiekowej decyduje wiek większości tancerzy. **Organizatorzy i jury turnieju mają prawo weryfikacji poprawnej przynależności zespołu do właściwej kategorii wiekowej.**

8. Tylko w kategorii Dorośli i Dorośli starsi podczas występu grupy może wystąpić trener / instruktor prowadzący formację

9. W podziale na konkurencje:

- a) Formacje od 8 osób
- b) Mini-formacje od 3 do 7 osób
- c) Duety
- d) Solo improwizacje – jest konkurencją **jednoczesnej** rywalizacji solistek i solistów tańczących **do muzyki organizatora** w czterech stylach tanecznych. Rozegrane zostaną rundy kwalifikacyjne (1/4 finału, 1/2 finału) zależne od liczby zgłoszeń.

Sędziowie nominują tancerzy do kolejnych rund. W finale zatańczą najlepsi wybrani soliści i zostaną ocenieni na miejsca. Konkurencja taneczna rozegrana zostanie w stylach tanecznych:

– hip-hop & street dance,

– jazz & współczesny

10. W kategorii wiekowej Dzieci i Juniorzy dodane zostały poziomy tańca:

- – Pierwszy krok taneczny – dla początkujących tancerzy
- -Open – dla tancerzy z doświadczeniem turniejowym

11. Kierownik organizacyjny turnieju: Adam Szendzielorz 506785852, Marta i Adrian Dobrowolscy tel. 6900120507

12. Organizatorzy zapewniają opiekę medyczną dla uczestników turnieju.

13. Prezentacje będą odbywać się na parkiecie sali 18 m x 14 m (podłoga drewniana – parkiet). Jest możliwość stosowania kalafonii.

II. ZASADY PRZEPROWADZENIA FESTIWALU

1. W ramach występów w poszczególnych konkurencjach tanecznych, ustala się następujące zasady:

a) muzyka własna, czas prezentacji formacji i mini formacji: od 2 minut do 4 minut,

– DUETY: 1:30 do 2:00 minut.

– SOLO improwizacje w eliminacjach do 1 minuty prezentacji.

Przesłana w formacie mp3 przez internetową KARTĘ ZGŁOSZEŃ <https://moja.kartazgloszen.pl> WYSŁANIE MUZYKI JEST OBOWIĄZKOWE!!!

b) podczas występu wszyscy tancerze muszą przebywać na parkiecie tanecznym,

2. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych oraz konkurencji tanecznych.

3. Kolejność startu poszczególnych formacji określają organizatorzy.

4. W toku występu mogą być prezentowane wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy.

5. Muzyka, strój i ubiór nie może obrażać uczuć religijnych oraz zawierać wulgaryzmy muzyczne oraz estetyczne.

6. Zabrania się ustawiania na parkiecie tanecznym konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia.

7. Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:

a) Choreografia, technika tańca, synchronizacja formacji.

b) Pomysłowość, estetyka, dobór kostiumów i muzyki.

c) Ogólne wrażenie artystyczne.

8. Organizatorzy zapewniają:

– Za zajęcie I,II,III miejsca w kategorii gwarantowane puchary lub statuetki, medale i dyplomy

– **GRAND PRIX – Puchar i nagroda pieniężna – 600 zł** dla najlepszego zespołu w kategorii FORMACJE lub MINI FORMACJE na BLOK turnieju ze wszystkich kategorii tanecznych.

11. Wszelkie protesty mogą zostać złożone wyłącznie w biurze turnieju – w formie pisemnej i w nieprzekraczalnym terminie do 30 minut po zakończeniu turnieju.

12. Organizatorzy nie wystawiają zaświadczeń potwierdzających udział w turnieju oraz zaświadczeń o uzyskanych na turnieju miejscach.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W TURNIEJU

1. Uczestnikami turnieju mogą być wyłącznie osoby wchodzące w skład prawidłowo zgłoszonych formacji. **Poszczególni tancerze mogą zostać zgłoszeni do więcej niż jednej konkurencji tanecznej.**

2. Zgłoszenie formacji do uczestnictwa w turnieju odbywa się poprzez:

a) MOJĄ KARTĘ ZGŁOSZEŃ www.moja.kartazgloszen.pl po założeniu konta

b) Uiszczenie w pełnej wysokości opłaty startowej, wyliczonej na podstawie postanowień pkt. 7.

c) Wypełnienie formularza zgłoszeniowego na stronie oraz przesłanie dowodu wpłaty za zespół na adres email: biuro@dancechallengecup.pl

3. Zgłoszenie i wpłatę należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie **do 17.05.2026.**

Organizatorzy zastrzegają sobie uprawnienie do ograniczenia liczby zgłoszeń oraz do skrócenia terminu ich składania.

4. Zgłoszenia niekompletne, nieprawidłowo sporządzone, nienależycie opłacone lub doręczone z uchybieniem terminu będą w każdym przypadku odrzucane.

Organizatorzy nie mają obowiązku wzywania zgłaszającego do uzupełnienia, korekty lub należytego opłacenia zgłoszeń.

5. W przypadku wprowadzenia limitów, o których mowa w pkt. 3, zgłoszenia złożone po zamknięciu list startowych nie będą przyjmowane. O kolejności zgłoszeń decyduje każdorazowo data ich przesłania.

6. **Opłata startowa** za zgłoszenie jednego tancerza do jednej konkurencji tanecznej w danej formacji wynosi **50 zł**. Przy zgłoszeniu tego samego tancerza do kolejnej kategorii opłata wynosi **40 zł** za każdą kolejną kategorię.

BILET WSTĘPU CAŁODNIOWY na widownię wynosi **40 zł (GOTÓWKĄ)**. Płatne w kasie w dniu turnieju.

7. Opłaty startowe należy uiszczać przelewem na rachunek Szkoła Tańca Dobrowolscy Częstochowa nr: 54 1020 1664 0000 3202 0638 2180 w tytule „III DANCE CHALLENGE CUP” oraz nazwą nazwę grupy i szkoły tańca, miasto

8. W przypadku nie zakwalifikowania danej formacji do turnieju, uiszczona opłata zostanie zwrócona przelewem na rachunek bankowy, z którego została uiszczona.

9. Zgłaszający legitymują się prawem cofnięcia zgłoszenia formacji. Oświadczenie w tym przedmiocie może zostać złożone na piśmie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej. Za dzień złożenia oświadczenia, przyjmuje się datę jego doręczenia na adres biuro@dancechallengecup.pl

10. W razie cofnięcia zgłoszenia do dnia 17 maja **2026**, uiszczona opłata startowa zostanie zwrócona w całości.

11. Termin nadsyłania muzyki do **17 maja 2025**.

12. Na wniosek zgłaszającego, Szkoła Tańca Dobrowolscy Częstochowa, będzie wystawiać faktury obejmujące uiszczone opłaty startowe. Warunkiem wystawienia faktury jest podanie przez zgłaszającego danych identyfikacyjnych na karcie zgłoszenia.

IV. POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. W związku z organizacją turnieju, Szkoła Tańca Dobrowolscy Częstochowa uprawniony jest do pozyskiwania sponsorów, wynajmowania powierzchni reklamowych oraz do sprzedaży biletów wstępu na turniej

2. Organizatorzy zapewniają **nieodpłatny wstęp na turniej dla trenera/opiekuna na 15 osób** formacji, których dane zostały umieszczone na formularzu zgłoszeniowym. Identyfikatory będą wydawane w biurze turnieju.

3. W toku turnieju organizatorzy mają prawo wydawać uczestnikom wytyczne/polecenia o charakterze porządkowym i organizacyjnym. Nie zastosowanie się do polecenia będzie traktowane jako nieprzestrzeganie postanowień niniejszego regulaminu.

4. Wszelkie koszty i ryzyka związane z udziałem w turnieju ponoszą w całości poszczególni uczestnicy.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania fragmentów turnieju oraz do późniejszego nieodpłatnego wykorzystywania fotografii/nagrań w celach związanych z działalnością statutową.
6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę, uszkodzenie lub zniszczenie rzeczy wniesionych na turnieju, a ponadto nie odpowiadają za rzeczy pozostawione przez uczestników turnieju.
7. W związku z autorskim charakterem występów w toku turnieju, organizatorzy nie mają wpływu na sposób wykonywania przez formacje układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów. Organizatorzy turnieju nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
8. Uczestnicy turnieju zobligowani są do zapoznania się z niniejszym regulaminem oraz do bezwzględnego stosowania jego postanowień.
9. Podczas występów oświetlenie sceniczne będzie kolorowe i zmienne ustalone przez organizatora. Trenerzy lub reprezentanci formacji nie mogą wprowadzać zmian czy ustalać swoich pomysłów na konfigurację oświetlenia.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Dodatkowych informacji na temat turnieju można uzyskać z organizatorami:
 - Kierownik organizacyjny turnieju: Adam Szendzielorz tel: 506785852,
 - Organizatorzy: Marta i Adrian Dobrowolscy tel. 6900120507
2. Osoby nie przestrzegające postanowień niniejszego regulaminu zostaną wyproszone z turnieju bez prawa do zwrotu uiszczonych opłat.
3. Wszelkie spory oraz sprawy nie objęte postanowieniami niniejszego regulaminu rozpatruje kierownik turnieju. Decyzje kierownika turnieju mają charakter ostateczny.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na stronie internetowej www.dancechallengecup.pl